

D 52703

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2018

(CUCBCSS—UG)

Common Course

A 07 (01)—COMMUNICATION SKILLS IN HINDI

(2014 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 सूरदास हिन्दी के किस काल के कवि हैं ?

(आदिकाल, मध्यकाल, आधुनिक काल)

2 हिन्दी भाषा का वास्तविक आरंभ कब से माना जाता है ?

(1800 ई. से, 1000 ई. से, 500 ई. से)

3 व्यापक अर्थ में 'हिन्दी' कितनी बोलियों के समूह का नाम है ?

(22, 18, 20, 6)

4 इनमें ममता कालिया का लिखा एकांकी कौन-सा है ?

(दो कलाकार, तौलिए, जान से प्यारे, सड़क)

5 मार्तण्ड किस एकांकी का पात्र है ?

(तौलिए, दो कलाकार, जान से प्यारे, भोर का तारा)

(ख) उचित शब्दों से खाली जगहों को भरिए :

6 ईरानी में हिन्दी शब्द का अर्थ _____ था ।

7 _____ को देवभाषा कहते हैं ।

8 गिरिजा _____ एकांकी का पात्र है ।

9 वसन्त की पत्नी का नाम _____ है ।

10 'तौलिए' एकांकी का रचनाकार _____ है ।

(10 × 1 = 10 marks)

Turn over

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 हिन्दी की किन्हीं चार बोलियों के नाम लिखिए ।
- 12 'झ' का उच्चारण हिन्दी में 'ग्यं' के रूप में होता है । इसके लिए चार उदाहरण लिखिए ।
- 13 कयसा, अनुग्रहीत, स्मारक, लक्किक्-इन शब्दों का सही रूप लिखिए ।
- 14 हिन्दी का उद्भव किन-किन अपभ्रंशों से हुआ है ?
- 15 हिन्दी की किन्हीं चार उपभाषाओं के नाम लिखिए ।
- 16 राष्ट्रभाषा से क्या तात्पर्य है ?
- 17 बोलचाल की भाषा किसे कहते हैं ?
- 18 'जान से प्यारे' एकांकी के द्वारा एकांकीकार क्या व्यक्त करना चाहता है ?
- 19 'आपको मेरी सफाई बुरी लगती है । मैं आपकी दुनिया में न रहूँगी । मैं आज ही चली जाऊँगी ।'—यह उद्धरण किस एकांकी का है ? इस प्रसंग का वक्ता कौन है और श्रोता कौन है ?
- 20 'जीवन है लेकिन मृत्यु नहीं, यह मैंने अपने इस कम्पाउंड से सिद्ध कर दिया है ।'—यह प्रसंग किस एकांकी का है ? यह कम्पाउंड कौन-सा है ?
- 21 मार्तण्ड ने रामनाथ के पिताजी की नाक गायब कर देने का क्या कारण है ?
- 22 मधु अपने पति के जीवन में किस ढंग से परिवर्तन करना चाहती है ।

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

- 23 सब्जी-मंडी में आपका सब्जीवाले के साथ संभावित वार्तालाप तैयार कीजिए ।
- 24 विभिन्न संदर्भों में 'हिन्दी' शब्द के प्रयोग पर प्रकाश डालिए ।
- 25 राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अंतर स्पष्ट कीजिए ।
- 26 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

आप भी साहब अजीब है, इधर हमें सारा इंतजाम करना है, देर हो रही है, उधर एक नया शगूफा लेकर आ गए है ।

27 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

'मैं कहता हूँ—अब तुम जिन्दगी का सहस्य समझ पाई हो। सफल जीवन का भेद बाह्य तड़क-भड़क में नहीं, अन्तर की दृढ़ता में है।

28 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

गलती से मैं अपनी तसवीर की जगह उसके बाप की तसवीर, जो उसी दिन विलायत से बनकर आई थी, उठा लाया हूँ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 आपके किसी प्रिय लेखक के साथ संभावित बातचीत को प्रस्तुत कीजिए।

30 'जान से प्यारे' एकांकी में चित्रित दुनियावी रिश्तों की असलियत का परिचय दीजिए।

31 हिन्दी भाषा के विभिन्न रूपों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(2 × 15 = 30 marks)

C 33271

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2017

(CUCBCSS—UG)

Common Course—Hindi

A 07 (01)—COMMUNICATION SKILLS IN HINDI

(2014 and 2015 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए (प्रश्न संख्या 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं 1):

(क) कोष्ठकों से सी उत्तर चुनकर लिखिए :

1 'वैदिक संस्कृत' किस भाषा के रूप में भी जानी जाती है ?

(राजभाषा, देवभाषा, संपर्क भाषा, बोलचाल की भाषा)

2 हिन्दी भाषा का उद्भव किस काल से माना जाता है ?

(1000 ई.से, 500 ई.से, 1900 ई.से, 1400 ई.से.)

3 'कैसा' का उच्चरित रूप कौन-सा है ?

(कयिसा, केसा, कइसा, कयूसा)

4 'दो कलाकार' का रचनाकार कौन है ?

(रामकुमार वर्मा, भुवनेश्वर, ममता कालिया, विष्णु प्रभाकर)

5 वसंत किस एकांकी का पात्र है ?

(जान से प्यारे, तैलिए, दो कलाकार, सड़क)

(ख) एक-एक शब्द में उत्तर लिखिए :

6 'जान से प्यारे' का रचाकार कौन है ?

7 प्राचीन आर्यभाषा का प्राचीनतम रूप किस ग्रंथ में उपलब्ध है ?

8 अविनाश किस एकांकी का पात्र है ?

Turn over

- 9 भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में भारत की राजभाषा हिन्दी घोषित की गयी है ?
 10 'पयदाइशी' का सही रूप कौन-सा है ?

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

- 11 'ज्ञ' का उच्चारण 'यँ' के रूप में होता है । इसके लिए चार उदाहरण लिखिए ।
 12 हिन्दी भाषा की किन्हीं चार बोलियों के नाम लिखिए ।
 13 संपर्क भाषा से क्या तात्पर्य है ?
 14 परिनिष्ठित भाषा किसे कहते हैं ?
 15 राजभाषा और राष्ट्रभाषा में क्या अंतर है ?
 16 "तुम्हारी यह हँसी कितनी विषैली है । इसी तरह विष घोल-घोलकर तुमने अपने खास्था का सत्यनाश कर लिया है ।"—यह प्रसंग किस एकांकी से उद्धृत है ? ये वाक्य कौन किससे कहता है ?
 17 "इतने साल सोते-जगते, आठों पहर इनकी सेवा आखिर किसने की ? मैं ने ! घर के सब लोग किसी न किसी बहाने भागते रहे, कभी तफ्तर, कभी कॉलेज, कभी बाज़ार ।"—यह कथन किस एकांकी से उद्धृत है ? इस प्रसंग का वक्ता कौन है और श्रोता कौन है ?
 18 "जीवन है लेकिन मृत्यु नहीं, यह मैंने अपने इस कंपाउंड से सिद्ध कर दिया है ।"—यह कथन किसका है ? यह कंपाउंड क्या है ?
 19 मार्तण्ड क्यों रामनाथ के पिताजी का चित्र उठा ले आया ?
 20 "मैं आप दोनों से कहता हूँ कि जब से आप लोग इस कमरे में आए हैं तब से आप लोगों ने एक पैसा भी नहीं दिया ।"—यह प्रसंग कौन कहता है ?
 21 निम्नलिखित शब्दों के समानार्थी हिन्दी शब्द लिखिए :
 (a) Post Office. (b) Insurence.
 (c) Official language. (d) Income Tax.
 22 हिन्दी की किन्हीं चार उपभाषाओं के नाम लिखिए ।

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर (150 शब्दों में) लिखिए :

23 फल विक्रेता एवं ग्राहक के बीच का वार्तालाप प्रस्तुत कीजिए ।

24 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

आपके छोटे लडके के विवाह में मैंने कवि सम्मेलन करवा दिया था, तीसरे महीने का किराया वह अदा हुआ ।

25 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

आज पाँच साल बाद वह पहली बार चैन से सो रही हैं । नहीं तो इन सालों में सारी-सारी रात ख़ाँस-ख़ाँस कर इन्होंने अपना और मेरा जीना हराम किए रखा ।

26 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

स्वच्छता बुरी नहीं, न सुरूचि बुरी है, पर तुम हर चीज़ को सनक की हद तक पहुँचा देती हो, और सनक से मुझे चिढ़ है ।

27 'तौलिए' एकांकी के मधु का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

28 संचार भाषा के रूप में हिन्दी के प्रयोग पर विचार कीजिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

29 आपके प्रिय किसी फिल्म अभिनेता के साथ संभावित साक्षात्कार प्रस्तुत कीजिए ।

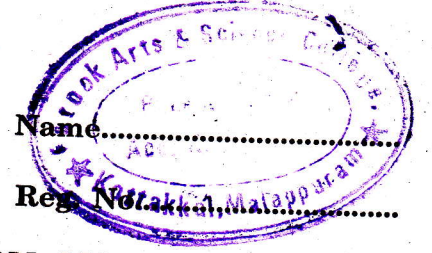
30 हिन्दी भाषा की विकास यात्रा का उल्लेख कीजिए ।

31 'जान से प्यारे' में पारिवारिक संबंधों के त्रासद पक्ष को उजागर किया गया है—स्पष्ट कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

D 13777

(Pages : 3)



FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2016

(CUCBCSS-UG)

Common Course—Hindi

A 07 (1)—COMMUNICATION SKILLS IN HINDI

(2014 and 2015 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के वस्तुनीष्ठ उत्तर लिखिए :

(क) कोष्ठकों से सही उत्तर चुनकर लिखिए :

1 भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद के अनुसार भारतीय संघ की राजभाषा हिन्दी अपनाया गया ?

(426, 343, 348, 259)

2 राजभाषा हिन्दी की लिपि कौन-सी है ?

(खरोष्ठी, ब्राह्मी, देवनागरी, रोमन)

3 इनमें 'दो कलाकार' का रचनाकार कौन है ?

(जगदीशचंद्र माथुर, भगवतीचरण वर्मा, भुवनेश्वर, ममता कालिया)

4 अविनाश किस एकांकी का पात्र है ?

(सड़क, जान से प्यारे, तौलिए, दो कलाकार)

5 'तौलिए' की नौकरानी का नाम क्या है ?

(सरला, मंगला, सुरो, चिन्ती)

(ख) उचित शब्दों से खाली जगहों को भरिए :

6 'जान से प्यारे' एकांकी का रचनाकार _____ है ।

7 तौलिए के वसंत की पत्नी का नाम _____ है ।

8 प्राचीन भारतीय आर्यभाषा _____ के नाम से जानी जाती है ।

Turn over

9 Communication का समानार्थी हिन्दी रूप है _____ ।

10 हिन्दी शब्द का संबंध संस्कृत के _____ शब्द से है ।

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दो-तीन वाक्यों में लिखिए :

11 'ऐ' का उच्चारण 'अय्' के रूप में होता है । इसके लिए चार उदाहरण लिखिए ।

12 ब्रिज, ग्याँन, स्नान्, नक्क-इन शब्दों का सही रूप लिखिए ।

13 "तुमने अपने आपको इन झूठे बंधनों में इतना जकड़ लिया है कि मेरा ज़रा-सा खुलापन भी तुम्हें अखरता है ।"
—यह प्रसंग किस एकांकी का है ? ये वाक्य कौन किससे कहता है ?

14 "इसके बदले मैं आपसे कौड़ी भी न लूँगा । इसकी कामयानी ही इसकी कीमत है ।"—यह प्रसंग किस एकांकी से उद्धृत है ? ये वाक्य कौन किससे कहता है ?

15 "युरेका, मैंने ढूँढा लिया, मैंने ढूँढ लिया"—यहाँ किसने क्या ढूँढ लिया है ?

16 चूडामणि ने क्यों परमानंद की घड़ी उठाकर भागा ?

17 लालाजी, नाक तो आपने अपने पिताजी की कटवा दी पचास रूपए के चित्र के दाम सात रूपए लगाकर । यह उद्धरण किस एकांकी का है ? इस प्रसंग का वक्ता कौन है और श्रोता कौन है ?

18 संपर्क भाषा से क्या तात्पर्य है ?

19 राजभाषा किसे कहते हैं ?

20 बोलचाल की भाषा से क्या मतलब है ?

21 किन्हीं चार आधुनिक आर्यभाषाओं के नाम लिखिए ।

22 किन-किन आर्थों में 'हिन्दी' शब्द का प्रयोग किया जाता है ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :

23 किसी अस्पताल में संभावित मरीज और डाक्टर के बीच के वार्तालाप को प्रस्तुत कीजिए ।

24 सप्रसंग कीजिए :

संसार का एक महाकवि आपके इस चिडियाखानेनुमा मकान में रहा पाचवें महीने का किराया वह अदा हुआ ।

25 सप्रसंग कीजिए :

तुम्हारी यह हँसी कितनी विषैली है ! इसी तरह विष घोल-घोलकर तुमने अपने स्वास्थ्य का सत्यनाश कर लिया है !

- 26 डा. कौशिक को दुनियावी रिश्तों की असलियत का पता कैसे चला ?
- 27 हिन्दी के स्वरूप और क्षेत्रों का परिचय दीजिए ।
- 28 राजभाषा की मुख्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 आपके प्रिय किसी फिल्म अभिनेता के साथ संभावित बातचीत प्रस्तुत कीजिए ।
- 30 'तौलिए' एकांकी में चित्रित मध्यवर्गीय जीवन की विसंगतियों पर प्रकाश डालिए ।
- 31 हिन्दी भाषा की विकास यात्रा का उल्लेख कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)

D 53446

(Pages : 2)



**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION
JANUARY 2014**

(UG-CCSS)

Common Course – Hindi

A 07 (1) – COMMUNICATION SKILLS IN HINDI

(2013 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

I. 1 से 12 तक के सभी प्रश्नों के वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए :-

1. वे अच्छे _____ हैं। (लड़की, लड़का, लड़कियाँ, लड़के)
2. समझाया। मैंने। तुम्हें। बार। कई। है। (सही रूप लिखिए)
3. 'उदय' का विलोम शब्द क्या है?
4. 'कसूर' का अंग्रेज़ी अनुरूप लिखिए।
5. 'Banana' का हिंदी अनुरूप क्या है?
6. 'Tour' का हिंदी अनुरूप क्या है?
7. अनुमती, अनुमति - इनमें कौन-सा शब्द सही है?
8. 'पंद्रह दिनों में होने वाला' - एक शब्द लिखिए।
9. 'आँख का तारा' - अर्थ क्या है?
10. 'जिनकी चंपक' शीर्षक कविता ने हिंदी संसार में हलचल मचा दी है। - 'चंपक' किसकी कविता है?
11. विसाखाराम किस एकांकी का पात्र है?
12. 'पश्चाताप' किसका एकांकी है?

(12 × ¼ = 3 weightage)

II. 13 से 21 तक के सभी प्रश्नों के वस्तुनिष्ठ उत्तर लिखिए :-

13. भाषा की एक प्रमुख परिभाषा लिखिए।
14. 'मोक्ष की इच्छा करने वाला' - एक शब्द लिखिए।
15. 'टके सेर बिकना' - अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।

Turn over

16. 'अधजल गगरी छलकत जाय' - इस लोकोक्ति का मतलब क्या है?
17. पत्र भेजने वाले के लिए हिंदी में क्या कहते हैं?
18. To beat about the bush - हिंदी में अनुवाद कीजिए।
19. 'हमारे मंदिर में जाने से मंदिर अपवित्र हो जाता है। हम गंदे काम करते हैं - गंदे जो रहते हैं।' - किसने किससे कहा?
20. 'भगवान इन राक्षसों के पंजे में न डाले। देख, मार-मारकर तमाम देह सुजा दी है।' - किसने किससे कहा?
21. 'पहले चंपक को जितना मारा था, उससे अधिक जब उसकी सेवा कर लूँगा, तबभ मुझे थोड़ी शांति मिलेगी।' - किसने किससे कहा?

(9 × 1 = 9 weightage)

III. किन्हीं पाँच प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर लिखिए :-

22. शिक्षा के सम्बन्ध में घर में होनेवाली बातचीत प्रस्तुत कीजिए।
23. "स्वाधीनता हमारा जन्मसिद्ध अधिकार है।" - पल्लवन कीजिए।
24. शब्दानुवाद को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
25. किशोर की सेवा भावना को एकांकी के आधार पर प्रस्तुत कीजिए।
26. 'ईश्वर तो एक बहुत बड़ी शक्ति है। मेरे हाथ तो मेरे जीवन के समान ही है, निर्बल है। मैं कर ही क्या सकता हूँ। केवल सेवा, केवल प्रेम।' - सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
27. 'कैसे बुलाऊँ बेटी, तेरे चाच्चा को तो रुपये की पड़ी है। ईश्वर ने एक ही लड़का दिया... हा भगवान।' - सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
28. झूठी बात। यह व्यवस्था इन्हीं की बनाई हुई है। यह इनका अत्याचार है - और हमारी बेसमझी। सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

(5 × 2 = 10 weightage)

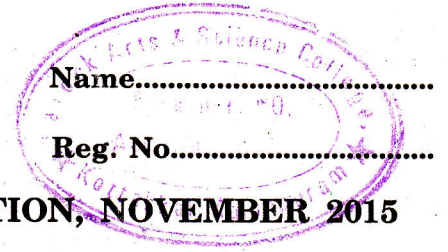
IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :-

29. 'पश्चाताप' पुरातन रुढ़िवादिता और नवीन प्रगति को प्रस्तुत करनेवाला एकांकी है। - एकांकी के आधार पर इसका समर्थन कीजिए।
30. समाज में बढ़नेवाले अत्याचारों के बारे में दो मित्रों के बीच होने वाली चर्चा का नमूना प्रस्तुत कीजिए।
31. छात्रावास में रहनेवाली बेटी की ओर से पिताजी के नाम एक पत्र तैयार कीजिए।

(2 × 4 = 8 weightage)

D 92803

(Pages : 2)



FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2015
(CUCBCSS-UG)

Common Course—Hindi

A 07 (1)—COMMUNICATION SKILLS IN HINDI

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

I. 1 से 10 तक के सभी प्रश्नों के उत्तर एक-एक शब्द में लिखिए :

1 'जान से प्यारे' एकांकी का रचनाकार कौन है ?

(गिरिराज किशोर, ममता कालिया, रामकुमार वर्मा, उपेन्द्रनाथ अशक)

2 हिन्दी भाषा का आरंभ कब से माना जाता है ?

(1000 ई.से., 1500 ई.से., 1500 ई.पूर्व से., 500 ई.से.)

3 'हिन्दी दिवस' कौन-सा है ?

(15 अगस्त, 15 अक्टूबर, 14 सितंबर, 14 फरवरी)

4 मार्तण्ड किस एकांकी का पात्र है ?

(तौलिए, जान से प्यारे, दो कलाकार, सड़क)

5 भारतीय संविधान के किस अनुच्छेद में हिन्दी को संघ की राजभाषा मानी गयी है ?

(353, 343, 346, 356)

6 राष्ट्रभाषा के लिए अंग्रेज़ी में _____ कहते हैं ।

7 'तौलिए' का रचनाकार है _____ ।

8 गिरिजा _____ एकांकी का पात्र है ।

9 संस्कृत का प्राचीनतम् रूप _____ में मिलता है ।

10 'पापी' _____ का लिखा प्रथम एकांकी है ।

(10 × 1 = 10 marks)

II. किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर (दो-तीन वाक्यों में) लिखिए :

11 राजभाषा किसे कहते है ?

12 संपर्क भाषा से क्या तात्पर्य है ?

13 हिन्दी की किन्हीं चार बोलियों के नाम लिखिए ।

14 हिन्दी का विकास किन-किन अपभ्रंशों से हुआ ?

Turn over

- 15 परिनिष्ठित हिन्दी से क्या मतलब है ?
- 16 आग्यां, इस्कूल, मयूदान, अवूर्त - इन शब्दों का सही रूप लिखिए ।
- 17 'ऋ' का उच्चारण 'रि' के रूप में होता है । इसके लिए चार उदाहरण लिखिए ।
- 18 "लालाजी, नाक तो आपने अपने पिताजी की कटवा दी पचास रूपए के चित्र के दाम सात रूपए लगाकर"—यह वाक्य किस एकांकी का है ? इस प्रसंग का वक्ता कौन है और श्रोता कौन ?
- 19 "इसके बदले मैं आपसे कौड़ी भी न लूँगा । इसकी कामयाबी ही इसकी कीमत है ।"—यह कथन किसका है ? यहाँ किस चीज़ की कामयाबी की बात हो रही है ?
- 20 चूडामणि परमानंद की घड़ी लेकर क्यों भागता है ?
- 21 डा. कौशिक ने कौन-सा रसायन खोज निकाला था ?
- 22 "वे समझते हैं, मैं उनसे उनके स्वभाव से, उनके वातावरण से, उनकी हर एक बात से घृणा करती हूँ ।" यह प्रसंग किस एकांकी का है ? इस प्रसंग का 'वे' और 'मैं' कौन-कौन हैं ?

(10 × 2 = 20 marks)

III. किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर (150 शब्द में) लिखिए :

- 23 रेलयात्रा के बीच मिले दो यात्रियों की आपसी बातचीत प्रस्तुत कीजिए ।
- 24 बोलचाल की हिन्दी के विभिन्न रूपों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
- 25 हिन्दी के अर्थ और प्रयोग पर प्रकाश डालिए ।
- 26 सप्रसंग व्याख्या कीजिए :

गलती से मैं अपनी तसवीर की जगह उसके बाप की तसवीर, जो उसी दिन विलायत से बनकर आयी थी, उठा लाया हूँ ।

- 27 "गरीबी की विवशता को मैं समझ सकती हूँ, किन्तु गंदेपन का स्वभाव मेरी समझ से दूर की चीज़ है ।"— सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।
- 28 "लेकिन अब आपको अपना जीवन अकेले नहीं गुज़रना पड़ेगा । मैं आपके पति को फिर से जीवन दे सकता हूँ इसलिए आया हूँ ।"—सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

(4 × 5 = 20 marks)

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के विस्तृत उत्तर लिखिए :

- 29 'तौलिए' एकांकी की मधु की चरित्रगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
- 30 हिन्दी भाषा के विकास के विभिन्न चरणों पर प्रकाश डालिए ।
- 31 आपके प्रिय किसी फुटबॉल खिलाड़ी के साथ संभावित भेंटवार्ता प्रस्तुत कीजिए ।

(2 × 15 = 30 marks)