

D 53593

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2023**

B.Com/BBA

Hindi

HIN 1A 07(02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2019—2023 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Part A

I. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं :

- 1 'गंगा मैया' किस विधा की रचना है ? इसके रचनाकार कौन हैं ?
- 2 प्रयाग से गंगा अलग रूप धारण कर लेती है। क्यों ?
- 3 हृषिकेश मुखर्जी का परिचय दें।
- 4 'संस्मरण' की विशेषता क्या है ?
- 5 'बिगडैल बच्चे' की कथा लेखिका अपनी बेटी की शादी के बाद भी चिंतित हैं। क्यों ?
- 6 अलवर स्टेशन पर घायल पड़ी महिला की सेवा कौन-कौन करते हैं ?
- 7 परंपरागत सौंदर्यशास्त्र में रूप-सौंदर्य से अधिक भाव-सौंदर्य पर जोर रहता था। आज इसमें क्या परिवर्तन आ गया है ?
- 8 पहले विज्ञापनों में नेत्रों, गलों और बालों पर जोर दिया जाता था। अब विज्ञापन त्वचा पर अधिक केंद्रित हैं। क्यों ?
- 9 लेखक के बचपन में रजिया से परिचय कैसे हो गया था ?

Turn over

- 10 चित्रा मुद्गल ने अपनी रचनाओं में किन-किन समस्याओं को उठाया है ?
- 11 डोमिन काकी को छूने से छोटी बच्ची को दादी क्यों मना करती हैं ?
- 12 चेरापूँजी की क्या-क्या विशेषताएँ हैं ?
- 13 प्रदीप पंत मेघालय और दिल्ली की किस प्रकार तुलना करते हैं ?
- 14 'सबसे बड़ा आदमी' एकांकी के पात्र कौन-कौन हैं ?
- 15 एक अनजान व्यक्ति ने गजाती के रेस्टोरेंट के लोगों को कैसे धोखा दिया ?

(25 marks)

Part B

II. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है। आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं :

- 16 नदियों का मनुष्य सभ्यता के विकास में बड़ा योगदान है। कैसे ?
- 17 हृषिकेश मुखर्जी से मिलने के लिए मनोहर श्याम जोशी गए थे। उनके कुछ विशेष अनुभव लिखिए।
- 18 ट्रेन में बैठे तीन युवाओं के बारे में कथा लेखिका के विचार अंत में बदल गए। क्यों ?
- 19 लेखक सुधीश पचौरी क्यों कहते हैं कि सौंदर्यशास्त्र का आधार 'त्वचा' है ?
- 20 लेखक का रजिया से क्या संबंध था ?
- 21 डोमिन काकी कौन है ? उसे किन सामाजिक अन्यायों का सामना करना पड़ा ?
- 22 मेघालय की प्राकृतिक सुंदरता का वर्णन कीजिए।
- 23 'सबसे बड़ा आदमी' एकांकी के पात्रों के बीच किन बातों को लेकर विचार-विमर्श हुआ था ?

(35 marks)

Part C

III. निम्न लिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है :

- 24 लेखक ने गंगा मैया का चित्रण किस प्रकार किया है ?
- 25 'बिगडैल बच्चे' कहानी का सारांश लिखिए।
- 26 चित्रा मुद्गल ने डोमिन काकी का चित्रण किस प्रकार किया है ?
- 27 'चेरापूँजी से आया हूँ' यात्रा-वृत्तांत में लेखक ने अपने किन-किन अनुभवों का उल्लेख किया है ?

(2 × 10 = 20 marks)

D 32296

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2022

Hindi

HIN 1A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2019–2022 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Part A

- I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं।
- 1 'गंगा मैया' गद्य की किस विधा की रचना है ? गंगा किस महापुरुष की माँ है ?
 - 2 किस उद्देश्य से मनोहर श्याम जोशी हृषिकेश मुखर्जी से मिलने बंबई गए ?
 - 3 'गंगा मैया' का रचनाकार कौन है ? प्रयाग के पास गंगा नदी किस नदी से मिलती है ?
 - 4 'आते ही धम्म से उन्होंने सारा सामान सामने की सीट पर पटक दिया था।' यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका लेखक कौन है ?
 - 5 'प्रसाधन सामग्री के विज्ञापनों के देहवाद ने स्त्री देह को आकर्षक बनाकर चौराहे पर टांग दिया है।' यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका लेखक कौन है ?
 - 6 संस्मरण से क्या मतलब है ?
 - 7 मनीषा कुलश्रेष्ठ के किन्हीं दो कहानी संग्रहों के नाम लिखिए।
 - 8 'कोठी के गेट पर 'कुत्तों से सावधान' की तख्ती बदस्तूर लटकी हुई थी और अंदर लान पर छोटी विलायती नस्लों के कई सफेद कुत्ते गहन समाधि लेकर प्रचंड आक्रमण तक की विभिन्न मुद्राओं में उपस्थित थे।' यह प्रसंग किस रचना का है ? यहाँ किसकी कोठी का वर्णन लेखक करता है ?
 - 9 राधे और शंकर किस रचना के पात्र हैं ? इस रचना का लेखक कौन है ?
 - 10 'उपभोक्तावादी युग ने उस सामन्तीय अहंकार की मूँछें मरोडकर रख दी हैं। सामान्य परिवार की लडकियों के चेहरे रूपसज्जा में नूरजहाँ के चेहरे का मुकाबला करते हैं।'—यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका लेखक कौन है ?
 - 11 'पहली भेंट के बाद पाया था, वह कुछ प्रगल्भ हो गयी है - मुझे देखते ही दौडकर निकट आ जाती, प्रश्न पर प्रश्न पूछती।' इस प्रसंग का वक्ता कौन है और वह यह कथन किस व्यक्ति के बारे में कह रहा है ?

Turn over

- 12 'माइती बाजार' किस राज्य में स्थित है और इसकी मुख्य विशेषता क्या है ?
- 13 मेघालय तीन पर्वतीय अंचलों से बंटा हुआ है। ये तीन पर्वतीय अंचल कौन-कौन से हैं ?
- 14 'आइंदा खयाल रहे बिट्टो, रतनी को कुछ भी देने के लिए कहूँ तो ऊपर से कोंछ में फेंक देना।' - यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका रचनाकार कौन है ?
- 15 'मैं माँ-बाप का इकलौता था। माँ चल बसी थी, इसलिए उनकी इस एकमात्र धरोहर को मौसी आँखों में जुगोकर रखती।' - इस प्रसंग का वक्ता कौन है ? यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ?

(25 marks)

Part B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है। आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं।

- 16 'सबसे बड़ा आदमी' का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।
- 17 'बिगडेल बच्चे' कहानी के आधार पर नवयुवकों के प्रति बुजुर्गों की मानसिकता का परिचय दीजिए।
- 18 रजिया के साथ लेखक की पहली भेंट पर प्रकाश डालिए।
- 19 नदी को क्यों माता का स्थान दिया जाता है ?
- 20 हृषिकेश मुखर्जी के साथ मनोहर श्याम जोशी की बंबई में हुई मुलाकात का परिचय दीजिए।
- 21 'डोमिन काकी' की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए।
- 22 पठित भाग के आधार पर मेघालय की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- 23 'स्त्री जो एक त्वचा है' में प्रस्तुत विचार स्पष्ट कीजिए।

(35 marks)

Part C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है।

- 24 'गंगा मैया' निबंध का सारांश लिखिए।
- 25 'बिगडेल बच्चे' कहानी की समीक्षा कीजिए।
- 26 रजिया की स्वभावगत विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- 27 'स्त्री जो एक त्वचा है' में लेखक ने विज्ञापन जगत एवं जनता की मानसिकता का कैसा परिचय दिया है ?

(2 × 10 = 20 marks)

D 13532

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Hindi (B.Com./B.B.A.)

HIN 1A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

(2019–2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Part A

- I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं।
- 1 'चेरापूँजी से आया हूँ' रचना गद्य की किस विधा की है ? इसका लेखक कौन है ?
 - 2 'तीन पर्वतीय अंचलों में बँटा हुआ है मेघालय'—ये तीन अंचल कौन-कौन से हैं ?
 - 3 रेखाचित्र से क्या मतलब है ?
 - 4 गंगा क्यों आर्य जाति की माता मानी जाती है ?
 - 5 'जब हम बैठक में दाखिल हुए हृषिदा अपने प्रिय तख्त पर कई आकार-प्रकार के तकियों के सहारे अधलेटे थे।' प्रस्तुत प्रसंग का 'हृषिदा' कौन है ?
 - 6 'बिगडेल बच्चे कहानी की लेखिका कैसे घायल हुई ?
 - 7 'गंगा मैया' गद्य की किस विधा की रचना है ? इसका रचनाकार कौन है ?
 - 8 मनोहर श्याम जोशी क्या उद्देश्य लेकर बंबई जा पहुँचे ?
 - 9 'बात खाली एक जाति की नहीं है, हमारी यंग जेनरेशन पूरी की पूरी ही ऐसी है।' यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका लेखक कौन है ?
 - 10 "यह बच्ची आज पहली बार आयी थी और न जाने किस बाल सुलभ उत्सुकता ने उसे मेरी ओर खींच लिया था।" यह प्रसंग किस रचना का है ? यह 'बच्ची' कौन है ?
 - 11 'श्री जो एक त्वचा है' का रचनाकार कौन है ? इस रचना का मूल प्रतिपाद्य क्या है ?
 - 12 'माइती बाजार' से क्या मतलब है ? यह कहाँ स्थित है ?
 - 13 'सबसे बड़ा आदमी' का लेखक कौन है ? इसमें कौन सबसे बड़ा आदमी निकलता है ?

Turn over

- 14 'सबसे बड़ा आदमी' में शंकर और राधे किस विषय को लेकर वाद-विवाद कर रहे हैं ।
- 15 'मुझे देखते ही वह सहमी, सिकुड़ी और मेंने मान लिया यह उसका पति है । यहाँ कौन किसको देखकर सहमती और सिकुडती है ? यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ?

(25 marks)

Part B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है । आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं ।

- 16 'सबसे बड़ा आदमी' का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए ।
- 17 'बिगडैल बच्चे' कहानी की यूवा पीढ़ी की मानसिकता का परिचय दीजिए ।
- 18 'स्त्री जो एक त्वचा है' के द्वारा लेखक क्या कहना चाहता है ?
- 19 हृषिकेश मुखर्जी की चारित्रिक विशेषताएँ क्या-क्या हैं ?
- 20 नदी को माता कहना कहाँ तक सार्थक है ?
- 21 'डोमिन काकी' कहानी की मूल संवेदना पर विचार कीजिए ।
- 22 पठित निबंध के आधार पर मणिपुर की नारियों के जीवन का परिचय दीजिए ।
- 23 रजिया के साथ लेखक की पहली मुलाकात का परिचय दीजिए ।

(35 marks)

Part C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है ।

- 24 'रजिया' रेखाचित्र के आधार पर रजिया के जीवन का परिचय दीजिए ।
- 25 'बिगडैल बच्चे' कहानी का सारांश लिखिए ।
- 26 'गंगा मैया' निबंध के आधार पर गंगा के महत्व का प्रतिपादन कीजिए ।
- 27 पठित भाग के आधार पर मेघालय की प्राकृतिक और सांस्कृतिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

D 12574

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Hindi (B.Com/B.B.A)

HIN 1A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE
(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

1. संस्मरण से क्या तात्पर्य है ?
2. नदी को किसकी उपमा शोभती है ? क्यों ?
3. 'हृषिकेश मुखर्जी के साथ ढाई दिन' गद्य की किस विधा की रचना है ? इसका लेखक कौन है ?
4. 'लड़की सांवली होने के बावजूद आकर्षक थी । दरम्याने कद की पतली और प्यारी सी'—यह प्रसंग किस रचना का है ? इस प्रसंग में किस लड़की का वर्णन हो रहा है ?
5. गंगा आर्य जाति की माँ क्यों मानी जाती है ?
6. 'बिगडेल बच्चे' कहानी में अभिव्यक्त मूल विचार क्या है ?
7. 'आजकल तो समूची देह ही हमलावर बना दी गयी है । त्वचा पर अतिरिक्त जोर इस देहवाद का नया पहलू है' ।—यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका लेखक कौन है ?
8. चित्रा मुद्गल के किन्हीं दो कहानी संग्रहों के नाम लिखिए ।
9. मेघालय तीन पर्वतीय अंचलों से बंटा प्रदेश है । ये तीन अंचल कौन-कौन से हैं ?
10. 'रजिया' गद्य की किस विधा की रचना है ? इसका लेखक कौन है ?
11. रामेश्वर प्रसाद किस रचना का पात्र है ? यह रचना किसकी है ?

Turn over

12. 'यह बच्ची आज पहली बार आयी थी और न जाने किस बाल सुलभ उत्सुकता ने उसे मेरी ओर खींच लिया था' ।—यह बच्ची कौन है ? इस प्रसंग का वक्ता कौन है ?
13. शंकर और राधे किस रचना के पात्र हैं ? दोनों किस बात को लेकर तर्क कर रहे हैं ?
14. 'कब सीखेगी मान टान...ऐसे बुलाते हैं बड़ी-बूढ़ियों को !' यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? इसका रचनाकार कौन है ?
15. 'चेरापूँजी से आया हूँ' गद्य की किस विधा की रचना है ? इसका रचनाकार कौन है ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B*Answer atleast five questions.**Each question carries 6 marks.**All questions can be attended**Overall Ceiling 30.*

16. नदियों को माँ का स्थान देना कहाँ तक सार्थक है ?
17. हषिदा के साथ मनोहर श्याम जोशी की हुई मुलाकात का परिचय दीजिए ।
18. 'सबसे बड़ा आदमी' एकांकी का व्यंग्य समझाइए ।
19. 'डोमिन काकी' कहानी का सारांश लिखिए ।
20. 'बिगडेल बच्चे' में चित्रित बुजुर्गों की मानसिकता पर प्रकाश डालिए ।
21. 'स्त्री जो एक त्वचा है' में चित्रित बाजारवाद पर प्रकाश डालिए ।
22. रजिया के साथ लेखक की पहली भेंट का उल्लेख कीजिए ।
23. मेघालय की प्राकृतिक सुषमा का परिचय दीजिए ।

(5 × 6 = 30 marks)

Section C*Answer any two questions.**Each question carries 10 marks.*

24. 'बिगडेल बच्चे' कहानी संक्षेप में लिखिए ।
25. 'रजिया' में रजिया के चरित्र को लेखक ने किस प्रकार प्रस्तुत किया है ? स्पष्ट कीजिए ।
26. 'चेरापूँजी से आया हूँ' के आधार पर मेघालय के सांस्कृतिक एवं भौगोलिक महत्व का प्रतिपादत कीजिए ।
27. 'स्त्री जो एक त्वचा है' में चित्रित विज्ञापन जगत एवं जनता की मानसिकता का परिचय दीजिए ।

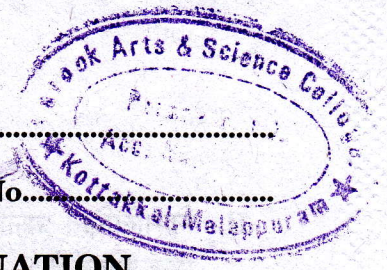
(2 × 10 = 20 marks)

D 73042

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....



**FIRST SEMESTER B.Com./B.B.A. DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2019**

(CBCSS)

Hindi

HIN 1A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE

[2019 Admissions]

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Part A

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं :

1. 'गंगा मैया' का रचनाकार कौन है? नदी के लिए कौन-सी उपमा शोभा देती है?
2. 'भविष्य! ये युवा हमें वृद्धाश्रम के अलावा क्या देंगे? महास्वार्थी है यह पीढी।' ये पंक्तियाँ किस रचना से उद्धृत हैं? इस रचना का लेखक कौन है?
3. 'हृषिकेश मुखर्जी के साथ ढाई दिन' का रचनाकार कौन है? यह किस विधा की गद्य रचना है?
4. 'हर विज्ञापन में, यहाँ तक कि टायर या पेंट के विज्ञापन में स्त्री बैठा दी गयी है।' ये पंक्तियाँ किस रचना से उद्धृत हैं? इसका रचनाकार कौन है?
5. 'बिगडैल बच्चे' की लेखिका कैसे घायल हो जाती है?
6. बचपन में रामवृक्ष बेनीपुरी को क्यों मेले - पेठिए में जाने नहीं दिया जाता था?
7. 'माइती बाज़ार' की क्या विशेषता है?
8. गंगा क्यों आर्य जाति की माँ कहलाती है?
9. 'तीन पर्वतीय अंचलों में बंटा हुआ है मेघालय' - ये तीन पर्वतीय अंचल कौन-कौन से हैं?
10. मेघालय के पचास प्रतिशत से भी कम गाँवों में बिजली पहुँची है। इसका क्या कारण है?
11. 'जब-जब भेंट होती, मैं पाता, उसके शरीर में नए-नए विकास हो रहे हैं। शरीर में और स्वभाव में भी।' यह प्रसंग किस रचना का है? लेखक इस प्रसंग में किसका वर्णन कर रहा है?
12. 'हृषिकेश मुखर्जी के साथ ढाई दिन' किस ग्रंथ से उद्धृत है? लेखक किस उद्देश्य से मुखर्जी से मिलने गया?
13. नोंगक्रेम नृत्य की क्या विशेषता है?
14. 'सबसे बड़ा आदमी' गद्य की किस विधा की रचना है? इसका रचनाकार कौन है?
15. 'सबसे बड़ा आदमी' के पात्र राधे और शंकर किस बात को लेकर तर्क करते हैं?

(25 marks)

Turn over

Part B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं । आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं :

16. पठित निबंध के आधार पर गंगा नदी के महत्व पर प्रकाश डालिए ।
17. हषिकेश मुखर्जी की चरित्रगत विशेषतायें क्या-क्या हैं ?
18. 'सबसे बड़ा आदमी' का व्यंग्य समझाइए ।
19. 'स्त्री जो एक त्वचा है' निबंध का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।
20. रजिया के साथ लेखक की पहली मुलाकात का परिचय दीजिए ।
21. 'डोमिन काकी' में चित्रित जातिवाद की समस्या पर प्रकाश डालिए ।
22. चैरापुंजी की प्राकृतिक सुषमा का उल्लेख कीजिए ।
23. 'बिगडैल बच्चे' के आधार पर युवा पीढ़ी के संबंध में बुजुर्गों के दृष्टिकोण का परिचय दीजिए ।

(35 marks)

Part C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न के 10 अंक हैं :

24. रजिया की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
25. 'बिगडैल बच्चे' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
26. 'गंगा मैया' निबंध का सारांश लिखिए ।
27. 'चैरापुंजी से आया हूँ' यात्रा वृत्तांत में चित्रित अनुभवों पर प्रकाश डालिए ।

(2 × 10 = 20 marks)