

D 53614

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2023**

B.A./B.Sc

Hindi

HIN 1A 07(01)—PROSE AND DRAMA

(2019—2023 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Part A

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं :

- 1 सकुबाई की रचना किसने की ?
- 2 नाखून क्यों बढ़ते हैं यह प्रश्न लेखक के सामने कैसे उपस्थित हुआ ?
- 3 कल्लन की बेटी का इलाज क्यों नहीं हो पाया ?
- 4 रूंगटा साहब कौन हैं ?
- 5 हरी बिंदी कहानी के पात्र कौन-कौन हैं ?
- 6 सुरेखा रानी कौन है ?
- 7 कल्लन को अपने गाँव में पक्का घर बनाने की अनुमति क्यों नहीं मिलती ?
- 8 हरी बिंदी के अपरिचित व्यक्ति ने जाते-जाते नायिका से क्या कहा था ?
- 9 मनुष्य बार-बार नाखून क्यों काटते हैं ?
- 10 तावीज़ किसलिए बनाए गए थे ?
- 11 माली ने सोना को बांधना क्यों शुरू कर दिया ?

Turn over

- 12 महीने के आखिरी दिन तावीज से कौन से स्वर निकल रहे थे ?
- 13 हिरन शावक से हिरनी बनने पर सोना के शरीर में क्या-क्या परिवर्तन आये ?
- 14 सकुबाई पौमला को बेबी क्यों पुकारती थी ?
- 15 सकुबाई की मां ने चांदी की पायल क्यों बेची थी ?

(25 marks)

Part B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है। आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं :

- 16 सकुबाई का कैसा रेखाचित्र नाटककार ने खींचा है ?
- 17 पति के दूर पर जाने के बाद हरी बिंदी की नायिका क्या-क्या करती है ?
- 18 नाखून का बढना और उनका काटना मनुष्य की सहजात प्रवृत्तियां हैं। इसका क्या तात्पर्य है ?
- 19 शवयात्रा कहानी में दलित समस्या को कैसे दर्शाया गया है ?
- 20 सकुबाई का बचपन कैसे बीता ?
- 21 साधू ने तावीज के क्या-क्या गुण बताये ?
- 22 सोना की मृत्यु कैसे हुई ?
- 23 'पशु मनुष्य के निश्छल स्नेह से परिचित होते हैं' लेखिका ने सोना के बारे में ऐसा क्यों कहा ?

(35 marks)

Part C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है :

- 24 सकुबाई का चरित्र चित्रण कीजिए।
- 25 हरी बिंदी कहानी पुरुष प्रधान समाज के विरुद्ध एक नारी के विद्रोही मन को दर्शाती है। समीक्षा कीजिए।
- 26 सोना रेखाचित्र का सारांश लिखिए।
- 27 सदाचार का तावीज कहानी में निहित व्यंग्य पर विचार कीजिए।

(2 × 10 = 20 marks)

D 32315

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2022**

Hindi (B.A/B.Sc.)

HIN 1A 07(01)—PROSE AND DRAMA

(2019—2022 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Part A

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं :

- 1 राजन के दिल्ली चले जाने पर 'हरी बिन्दी' की नायिका क्यों खुश हो जाती है ?
- 2 'शवयात्रा' का रचनाकार कौन है ? इस कहानी का मुख्य उद्देश्य क्या है ?
- 3 कल्लू की पत्नी और बेटी के नाम क्या हैं ?
- 4 'वे कमबख्त रोज बढ़ते हैं क्योंकि वे अंधे हैं, नहीं जानते कि मनुष्य को इससे कोटि-कोटि गुना शक्तिशाली हथियार मिल चुका है'।—इस प्रसंग का लेखक कौन है ? लेखक यहाँ किन्हीं 'कमबख्त' कहता है ?
- 5 'खाकर बाहर निकली, तो सोचा, किसी पासवाले सिनेमा घर में पिक्चर देख ली जाए'—यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका रचनाकार कौन है ?
- 6 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? निबंध का रचनाकार कौन है ? लेखक के विचार में नाखूनों का बढ़ना किसका द्योतक है ?
- 7 सोना हिरनी की मृत्यु कैसे हुई ?
- 8 'सदाचार का तावीज' किसकी रचना है ? इसका राजा किस बात को लेकर चिंतित है ?
- 9 'सकुबाई' नाटक का रचयिता कौन है ? इसके पात्र सकुबाई का असली नाम क्या है ?
- 10 सकुबाई के प्रति उसके मामा ने कौन-सा अत्याचार किया ?
- 11 'इस जाति के पास कुछ ऐसा अंजन होता है कि उसे आँखों में आँजकर वे बारीक से बारीक चीज भी देख लेते हैं'। यह प्रसंग किस रचना का है ? इस प्रसंग में किस जाति के संबंध में कहा गया है ?

Turn over

- 12 सकुबाई किस साहब के यहाँ काम करती है ? उस साहब की पत्नी का क्या नाम है ?
- 13 महादेवी वर्मा के किन्हीं दो गद्य संग्रहों के नाम लिखिए ।
- 14 नितिन कौन है ? नितिन की पत्नी का क्या नाम है ?
- 15 सकुबाई के पति का क्या नाम है ? उसे कौन-सी बीमारी लग गयी थी ?

(25 marks)

Part B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है । आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं :

- 16 सकुबाई के चरित्र की क्या-क्या विशेषतायें हैं ?
- 17 'सदाचार का तावीज' निबंध का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।
- 18 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? निबंध में अभिव्यक्त विचार स्पष्ट कीजिए ।
- 19 लेखिका के साथ सोना हिरनी की आत्मीयता का परिचय दीजिए ।
- 20 'सकुबाई' नाटक के यशवंत का परिचय दीजिए ।
- 21 'हरी बिन्दी' नायिका का परिचय दीजिए ।
- 22 'शवयात्रा' के कल्लन को अपने गाँव कौन सी यातनाएँ सहनी पड़ीं ?
- 23 'तू पाठशाला जाएगी ? तू पाठशाला जाएगी तो घर का काम कौन करेगा' ।—इस प्रसंग का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए ।

(35 marks)

Part C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है :

- 24 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? निबंध का सारांश लिखिए ।
- 25 सकुबाई को जीवन में कौन-कौन सी यातनाएँ सहनी पडती हैं ?
- 26 'सदाचार का तावीज' का सारांश लिखिए ।
- 27 'शवयात्रा' कहानी की समीक्षा कीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)

D 13553

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2021

Hindi (B.A./B.Sc.)

HIN 1A 07 (01)—PROSE AND DRAMA

(2019–2020 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Part A

- I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 2 है। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं।
- 1 'हरी बिंदी' कहानी का रचनाकार कौन है ? 'हरी बिंदी' की नायिका क्यों सोचती है कि अब उठने की कोई जल्दी नहीं है।
 - 2 'नाखून क्यों बढ़ते हैं ?' का लेखक कौन है ? लेखक के विचार में नाखून का बढ़ना किसकी निशानी है ?
 - 3 'शवयात्रा' के सुरजा को क्यों लगता है कि यह गाँव रहने लायक नहीं है।
 - 4 कल्लन क्यों दिल्ली से अपने गाँव आना नहीं चाहता ?
 - 5 सदाचार का तावीज किसके लिए बनाया गया ?
 - 6 'सकुबाई' नाटक का रचनाकार कौन है ? यह किस प्रकार का नाटक है ?
 - 7 लेखक के विचार में मनुष्य की पशुता कब लुप्त हो जाएगी ?
 - 8 'हरी बिंदी' कहानी का उद्देश्य क्या है ?
 - 9 'सोना हिरनी' गद्य की किस विधा की रचना है ? इसका रचनाकार कौन है ?
 - 10 'हुजूर, वह हमें नहीं दिखेगा। सुना है, वह बहुत बारीक होता है।' यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? इस प्रसंग में किस विषय के संबंध में वक्ता बात कर रहा है।
 - 11 लेखिका ने हिरन को न पालने का निश्चय क्यों किया था ?
 - 12 सकुबाई का असली नाम क्या था ? उसकी माता का क्या नाम है ?
 - 13 सकुबाई ने जब पाठशाला जाने का हठ किया तो माँ ने उसे थप्पड़ मारा। इसका कारण क्या था ?
 - 14 सकुबाई और उसकी माँ नानी के घर से अलग रहने का निश्चय क्यों किया ?
 - 15 सकुबाई की छोटी बहिन का क्या नाम है ? उसकी मृत्यु कैसे हुई ?

(25 marks)

Turn over

Part B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 5 है। आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं।

- 16 'सदाचार का तावीज' निबंध का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।
- 17 'हरी बिंदी' की नायिका का परिचय दीजिए।
- 18 लेखिका और सोना हिस्नी के आत्मीय संबंध का परिचय दीजिए।
- 19 सकुबाई कैसे बंबई पहुँच गयी ?
- 20 'शवयात्रा' में अभिव्यक्त जातिगत भेदभाव को स्पष्ट कीजिए।
- 21 'नाखून क्यों बढ़ते हैं ?' निबंध का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
- 22 सकुबाई की चारित्रिक विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- 23 सोना की मृत्यु कैसे हुई ?

(35 marks)

Part C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का अंक 10 है।

- 24 नाटक के तत्वों के आधार पर 'सकुबाई' नाटक की समीक्षा कीजिए।
- 25 'नाखून क्यों बढ़ते हैं ?' का सारांश लिखिए।
- 26 'सोना हिस्नी' की जीवन गाथा पर प्रकाश डालिए।
- 27 दलित विमर्श के संदर्भ में 'शवयात्रा' कहानी की आलोचना कीजिए।

(2 × 10 = 20 marks)

D 12594

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Hindi (B.A./B.Sc.)

HIN 1A 07(01)—PROSE AND DRAMA

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer atleast ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

1. सकुबाई का असली नाम क्या है ? सकुबाई की बहिन का क्या नाम है ?
2. सुरजा अपने बेटे के साथ दिल्ली जाना क्यों नहीं चाहता ?
3. मृदुला गर्ग की कहानियों के मुख्य विषय क्या-क्या रहे हैं ?
4. 'जब कल्लन गाँव आता है, उसे चमार अजीब सी नज़रों से देखते थे'—इसका कारण क्या है ?
5. सकुबाई बंबई में किस साहब के यहाँ काम करती है ? उस साहब की पत्नी का क्या नाम है ?
6. 'मेरी आई ने मुझे बहुत समझाया और कसम दी कि मामा वाली बात मैं किसी न कहूँ । यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? इसका रचनाकार कौन है ?
7. हरी बिन्दी किसकी लिखी कहानी है ? हरी बिन्दी की नायिका के पति का क्या नाम है ?
8. बासन्ती किस रचना का पात्र है ? उसकी मृत्यु कैसे हुई ?
9. 'वे कमबख्त रोज बढ़ते हैं क्योंकि वे अंधे हैं, नहीं जानते कि मनुष्य को इससे कोटि-कोटि गुना शक्तिशाली हथियार मिल चुका है' । यह प्रसंग किस रचना का है ? इस प्रसंग में लेखक ने किसको कमबख्त और अंधा कहा है ?
10. 'सोना हिरनी' का रचनाकार कौन है ? यह गद्य की किस विधा की रचना है ?
11. 'मैं हैरान होकर सोचता हूँ—बूढ़े ने कितनी गहराई में पैठकर मनुष्य की वास्तविक चरितार्थता का पता लगाया था'—यहाँ प्रस्तुत बुढ़ा कौन है ? इस प्रसंग का लेखक कौन है ?

Turn over

12. 'अगर मिल जाए तो पकड़कर हमारे पास ले आना । अगर बहुत हो तो नमूने के लिए थोडा-सा ले आना' ।—यहाँ किसको पकड़कर ले आने की बात हो रही है ? यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ?
13. सकुबाई के पति का क्या नाम है ? वह क्या काम करता था ?
14. 'उसकी आँखें तो मानो करुणा की चित्रलिपि हैं । परंतु इसका भी गतिमय, सजीव सौन्दर्य मनुष्य का मनोरंजन करने में असमर्थ है' । यहाँ किसकी आँखों का वर्णन हुआ है ? इस प्रसंग का रचनाकार कौन है ?
15. साधु के अनुसार सदाचार का तावीज किस प्रकार काम करता है ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B*Answer atleast five questions.**Each question carries 6 marks.**All questions can be attended**Overall Ceiling 30.*

16. सकुबाई के स्वभाव की क्या-क्या विशेषताएँ हैं ?
17. 'हरी बिन्दी' की नायिका का परिचय दीजिए ।
18. कल्लन को क्यों लगा कि इंसान की 'जात' ही सबकुछ है ?
19. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? निबंध का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।
20. सोना हिरनी के साथ रचनाकार की आत्मीयता पर प्रकाश डालिए ।
21. 'सदाचार का तावीज' का व्यंग्य स्पष्ट कीजिए ।
22. दलितों के आंतरिक भेद भाव का कैसा चित्रण 'शवयात्रा' में किया गया है ?
23. सकुबाई कैसे नौकरानी बन गयी ?

(5 × 6 = 30 marks)

Section C*Answer any two questions.**Each question carries 10 marks.*

24. 'दलित ही दलित का विरोध और शोषण करते हैं' ।—पठित कहानी के आधार पर इस कथन पर विचार कीजिए ।
25. 'सकुबाई' नाटक की समीक्षा कीजिए ।
26. 'सोना हिरनी' का सारांश लिखिए ।
27. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? में अभिव्यक्त विचारों का उल्लेख कीजिए .

(2 × 10 = 20 marks)

D 94071

(Pages : 2 + 4 = 6)

Name.....

Reg. No.....

FIRST SEMESTER (CBCSS) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020

Hindi (B.A./B.Sc.)

HIN 1A 07(01)—PROSE AND DRAMA

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A (Short Note Questions)*Answer atleast ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

1. राजन के दिल्ली चले जाने पर 'हरी बिंदी' की नायिका अपने को क्यों स्वतंत्र समझती है ?
2. सकुबाई की शादी किसके साथ होती है ? उसके पति क्या काम करता था ?
3. किशोर कपूर के कितने बच्चे हैं ? उनके क्या-क्या नाम हैं ?
4. 'सकुबाई' नाटक का रचनाकार कौन है ? सकुबाई का असली नाम क्या है ?
5. 'शवयात्रा' किसकी लिखी कहानी है ? इसमें चर्चित मुख्य समस्या कौन-सी है ?
6. 'नाखून क्यों बढते हैं' ? का लेखक कौन है ? लेखक के विचार में नाखून किसका प्रतीक है ?
7. महादेवी वर्मा की किस रचना को ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त है ? उनका लिखा रेखाचित्र 'सोना हिरनी' उसके किस रेखाचित्र संग्रह से उद्धृत है ?
8. 'सदाचार का तावीज' के राजा क्यों विशेषज्ञों को बुलाते हैं ?
9. सकुबाई अपना माँ के सामने पाठशाला जाने का हठ करती है तब माँ की क्या प्रतिक्रिया थी ?
10. वासन्ती कौन है ? उसकी मृत्यु कैसे हुई ?
11. सकुबाई ने अपनी बेटी का नाम क्यों साइली रखा ?
12. सलीनी कौन है ? उसकी मृत्यु कैसे हुई ?

Turn over

13. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? निबंध के लेखक के विचार में 'इंडिपेन्डन्स' और 'स्वाधीनता' में क्या अंतर है ?
14. विशेषज्ञों के विचार में भ्रष्टाचार मिटाने के लिए महाराजा को क्या करना होगा ?
15. 'सुनहरे रंग के रेशमी लच्छों की गाँठ के समान उसका कोमल लघु शरीर था' । यह प्रसंग किस रचना का है ? इसमें रचनाकार किसका वर्णन कर रहा है ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B (Paragraph Questions)

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

- 16 'सकुबाई' नाटक में चित्रित मध्यवर्गीय जीवन का परिचय दीजिए ।
- 17 'सदाचार का तावीज' का व्यंग्य समझाइए ।
- 18 'हरी बिन्दी' की नायिका की मानसिकता पर प्रकाश डालिए ।
- 19 'शवयात्रा' में चित्रित दलितों के आंतरिक भेदभाव का उल्लेख कीजिए ।
- 20 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? निबंध का संदेश स्पष्ट कीजिए ।
- 21 सोना की मृत्यु कैसे हुई ?
- 22 सकुबाई को अपने जीवन में कौन-कौन सी यातनाएँ सहनी पडती हैं ?
- 23 रंगमंचीयता की दृष्टि से 'सकुबाई' नाटक की विवेचना कीजिए ।

(5 × 6 = 30 marks)

Section C (Essay Questions)

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. 'शवयात्रा' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
25. सकुबाई की जीवन गाथा का परिचय दीजिए ।
26. सोना के साथ लेखिका की गहरी आत्मीयता का परिचय दीजिए ।
27. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? निबंध में अभिव्यक्त विचारों का उल्लेख कीजिए .

(2 × 10 = 20 marks)

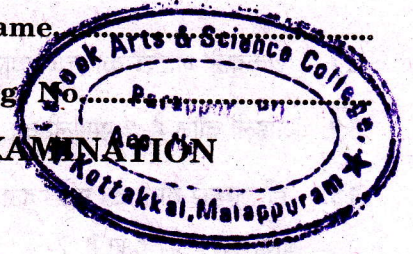
D 93884

(Pages : 2)

Name.....

Reg No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2020**



Hindi

HIN 1A 07(01)—PROSE AND DRAMA

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

Answer atleast ten questions.

Each question carries 3 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

1. 'बापू, यहाँ न तो इज्जत है, ना रोटी, चमारों की नज़र में भी हम सिर्फ बल्हार है'।—यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका रचनाकार कौन है ?
2. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? निबंध का लेखक कौन है ? लेखक के अनुसार नाखून किसका प्रतीक है ?
3. 'उसका मुख इतना छोटा सा था कि उसमें शीशी का निपल समाता ही नहीं था'। प्रस्तुत प्रसंग में किसके मुख का वर्णन किया गया है ? यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ?
4. साधु के अनुसार सदाचार का तावीज की क्या विशेषता है ?
5. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? निबंध के लेखक के अनुसार मनुष्य और पशु में मुख्य अंतर क्या है ?
6. राजन के दिल्ली चले जाने पर 'हरी बिन्दी' की नायिका क्यों खुशी का अनुभव करती है ?
7. सुरजा किस रचना का पात्र है ? उसकी बेटी का क्या नाम है ?
8. 'हुजूर, वह हमें नहीं दिखेगा। सुना है, वह बहुत बारीक होता है'। यहाँ प्रस्तुत बारीक चीज़ क्या है ? वक्ता क्यों उसे देख नहीं पाता ?
9. 'बेकार यहाँ मकान पर पैसा लगा रहे हो। संतो हमारे संग रहेगी। बापू को समझाओ'।—यह प्रसंग किस रचना का है ? इस रचना का रचनाकार कौन है ?
10. 'उसे छोटे बच्चे अधिक प्रिय थे, क्योंकि उनके साथ खेलने का अधिक अवकाश रहता था'—यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? किसको छोटे बच्चे अधिक प्रिय थे ?

Turn over

11. 'सकुबाई' नाटक का रचनाकार कौन है ? सकुबाई के पति का क्या नाम है ?
12. साइली कौन है ? साइली को 'साइली' नाम क्यों रखा गया ?
13. 'हाँ, तुम्हारे बाबा को एड्स हुआ है। अभी तुम दोनों को बहुत ध्यान रखना पड़ेगा'।—ये वाक्य किस रचना से उद्धृत है ? किसके बाबा को एड्स हुआ है ?
14. सकुबाई की माँ छोटे मामा द्वारा हुए सकुबाई के बलात्कार की बात क्यों छुपाकर रखना चाहती है ?
15. सकुबाई की माँ ने अपनी चाँदी की पायल क्यों बेची थी ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer atleast five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended Overall Ceiling 30.

16. 'सदाचार का तावीज़' निबंध का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
17. 'शवयात्रा' कहानी के कल्लू का परिचय दीजिए।
18. पठित रेखाचित्र के आधार पर जीव-जंतुओं के प्रति महादेवी की गहरी आत्मीयता का उल्लेख कीजिए।
19. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? के द्वारा लेखक समाज को कौन-सा संदेश देना चाहता है ?
20. 'सकुबाई' नाटक के उद्देश्य की विवेचना कीजिए।
21. 'हरी बिन्दी' की नायिका की मानसिकता की समीक्षा कीजिए।
22. सकुबाई को अपने जीवन में कौन-कौन सी कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है ?
23. 'शवयात्रा' में कहानीकार ने दलितों के आंतरिक भेदभाव का कैसा चित्रण प्रस्तुत किया है ?

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

24. 'सकुबाई हमें अपने घरों में काम करनेवालों के जीवन में झांकने का मौका देती है'।—इस कथन की सार्थकता पर विचार कीजिए।
25. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' ? निबंध में अभिव्यक्त विचारों का उल्लेख कीजिए।
26. 'शवयात्रा' कहानी की समीक्षा कीजिए।
27. नारी विमर्श के परिप्रेक्ष्य में 'हरी बिन्दी' कहानी की विवेचना कीजिए।

(2 × 10 = 20 marks)

**FIRST SEMESTER B.A./B.Sc. DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2019**

(CBCSS-UG)

Hindi

HIN 1A 07 (01)—PROSE AND DRAMA

[2019 Admissions]

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Part A

I. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं। आपको अधिकतम 25 अंक मिल सकते हैं :

1. 'कल्लन की माँ के समय भी ऐसी ही समस्या आयी थी।' कल्लन की माँ की मृत्यु होने पर कौन-सी समस्या आयी थी?
2. 'हुजूर, वह हमें नहीं दिखेगा। सुना है, वह बहुत बारीक होता है।' यह प्रसंग किस रचना का है? इसका रचनाकार कौन है?
3. कल्लू क्यों अपने पिता को अपने साथ दिल्ली ले जाना चाहता है?
4. लेखिका के मन में सोना की अचानक स्मृति आने का क्या कारण है?
5. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' निबंध के लेखक की दृष्टि में 'इंडिपेंडन्स' और 'स्वाधीनता' में क्या अंतर है?
6. सदाचार के तावीज़ का परीक्षण पहले पहल किस जानवर पर किया गया और उसका परिणाम क्या था?
7. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' निबंध की दृष्टि में पशु और मनुष्य में क्या अंतर है?
8. राजन के दिल्ली चले जाने पर 'हरी बिंदी' की नायिका क्यों खुश हो जाती है?
9. सोना महादेवी के घर कैसे पहुँची?
10. 'सकुबाई' नाटक का रचनाकार कौन है? सकुबाई की माँ का क्या नाम है?
11. 'उसे लगा, जीवन में पहली बार वह ऐसे इन्सान के साथ बैठी है जो यह नहीं जानना चाहता कि उसके पति है या नहीं।' - यह प्रसंग किस रचना का है? इसका रचनाकार कौन है?
12. 'तू पाठशाला जाएगी? तू पाठशाला जाएगी तो घर का काम कौन करेगा?' - यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है? यह प्रसंग कौन किससे कहता है?
13. सकुबाई के पति का क्या नाम है? वह क्या काम करता था?
14. 'मेरी आई ने मुझे बहुत समझाया और कसम दी कि मामावाली बात मैं किसी से न कहूँ।' - इस प्रसंग में 'मैं' कौन है और 'मामावाली बात' क्या है?
15. सकुबाई ने अपनी बेटी का नाम 'साइली' क्यों रखा?

(25 marks)

Turn over

Part B

II. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के 5 अंक हैं। आपको अधिकतम 35 अंक मिल सकते हैं :

16. सोना की मृत्यु कैसे हुई?
17. 'हरी बिन्दी' कहानी की नायिका की मानसिकता पर प्रकाश डालिए।
18. 'सदाचार का तावीज़' का व्यंग्य समझाइए।
19. 'शवयात्रा' कहानी में अभिव्यक्त सामाजिक समस्याओं का उल्लेख कीजिए।
20. लेखिका और सोना की गहरी आत्मीयता का परिचय दीजिए।
21. सकुबाई की चरित्रगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
22. 'सकुबाई' नाटक के यशवंत घाघ का परिचय दीजिए।
23. 'शवयात्रा' के कल्लन का परिचय दीजिए।

(35 marks)

Part C

III. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न के 10 अंक हैं :

24. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं?' निबंध में अभिव्यक्त विचारों का उल्लेख कीजिए।
25. 'शवयात्रा' कहानी की समीक्षा कीजिए।
26. 'सोना हिरनी' का सारांश लिखिए।
27. 'सकुबाई' नाटक में चित्रित समस्याओं का परिचय दीजिए।

(2 × 10 = 20 marks)